

590/2024: Erzähltheater - mit Worten die Fantasie beflügeln



Zielgruppe

Pädagogische Fach- und Leitungskräfte in Kindertagesstätten

ReferentInnen

Meike Kreim, Puppenspielerin und freie Erzählerin

Termine

03.06.2024-04.06.2024

Leitung / Organisation

Claudia Siegel / Gabriele Rosinsky

Kursgebühren

345 €

Uhrzeit

09:00-16:15 Uhr

Anmeldung

Nutzen Sie unser Angebot unter www.diakademie.de

Kursgebühren für Mitglieder

270 €

Ort

Diakonische Akademie für Fort- und Weiterbildung e.V.
im Haus der Diakonie
Paulsenstr. 55-56
12163 Berlin

Informationen

Tel.: 030 - 82097 117

Bemerkungen zu den Kosten

VETK Mitglieder zahlen eine Kursgebühr in Höhe von 250 Euro. Dieser Kurs beinhaltet eine Förderung.

Beschreibung

Die Kunst des Erzählens erfasst den Erzähler und den Zuhörer gleichermaßen. Der Erzählende teilt seine inneren Bilder, seine Emotionen und Empfindungen im Erzählprozess mit den Zuhörenden. Diese wiederum entwickeln vor ihrem geistigen Auge ihre eigene Bilderwelt und lassen ihre Fantasie schwingen. Das freie Erzählen ist menschliche Zuwendung im besten Sinne. Erzählte Sprache stellt sich nicht über den Zuhörer, im Gegenteil, sie erreicht ihn unmittelbar, lässt ihn miterleben, mitempfinden und schafft eine echte Beziehung zwischen Erzählenden und Zuhörenden.

Im Seminar werden wir die Formen des klassischen und modernen Erzähltheaters kennenlernen und ausprobieren können. Wir untersuchen die verschiedenen Formen des Erzählens mit Worten, Objekten, Rhythmen und Bildern. Zudem richten wir unser Augenmerk auf den Einsatz unserer Stimme als Gestaltungs- und Erzählmittel. Das klassische Kamishibai wird vorgestellt und seine vielfältigen Einsatzmöglichkeiten werden wir erkunden. Dabei können die Teilnehmer und Teilnehmerinnen anhand von Beispielen und praktischen Übungen selbst aktiv werden und sich die Techniken des Erzählens Stück für Stück erschließen.

Schwerpunkte

- Erzähltheater - Entstehung, Begriffsbestimmung und Einordnung
- Erzähltheater als Theater der kleinen Form - Mittel, Arten, Möglichkeiten
- Einsatz der Stimme als theatrales Mittel - Gestaltetes, aktives und dialogisches Lesen; Beispiele und Übungen
- Kamishibai - das klassische Erzähltheater: Einsatz, Möglichkeiten; Beispiele und Übungen
- Kamishibai - als Theaterbühne im Erzählprozess, erweiterte Verwendungsbeispiele und Übungen

Zugangsvoraussetzungen

Bemerkungen

Bitte bringen Sie zum Kurs eine Schere mit.