

234/2020: Drum Circle "Rhythmus pur" - Wir bringen Menschen zusammen



Zielgruppe

Mitarbeiter*innen in Pflege und Betreuung in Einrichtungen der Altenhilfe, ehrenamtlich Tätige, Musikgeragog*innen, Musikpädagog*innen, Musiktherapeut*innen, Sozialarbeiter*innen und Interessierte

Termine

22.04.2020

Uhrzeit

09:00 - 16:15 Uhr

Ort

Diakonische Akademie für Fort- und Weiterbildung e.V.
im Haus der Diakonie
Paulsenstr. 55-56
12163 Berlin

ReferentInnen

Ricarda Raabe Altenpflegerin,
Diplom
Sozialpädagogin/Sozialarbeiterin,
Drum Circle Facilitatorin (VMC Graduate), HealthRHYTHMS®
Moderatorin (HR trained),
VivaRhythm@Faciliatorin

Leitung / Organisation

Ulrike Kaiser /

Anmeldung

Nutzen Sie unser Angebot unter www.diakademie.de

Informationen

Tel.: 030 - 82097 117

Kursgebühren

105 €

Kursgebühren für Mitglieder

80 €

Bemerkungen zu den Kosten

In den Kosten sind die Leihgebühren für die Instrumente enthalten. Aufgrund der Kooperation mit dem EVAP zahlen Ehrenamtliche der Diakonie Haltestellen den Mitgliedspreis.

Beschreibung

Der Drum Circle ist eine Ermutigung zum gemeinsamen Musizieren - spontan - lustvoll - erlebnisorientiert. Die Methode hält Einzug in die unterschiedlichsten Bereiche, insbesondere in der Musikgeragogik und findet in verschiedenen Einrichtungen seine Anwendung. Der Drum Circle ist eine Einladung zum Trommeln, zur Bewegung und zum Singen - unmittelbar, direkt im Hier und Jetzt! Er fördert die Gemeinschaft und die Verbindung der Teilnehmer*innen untereinander.

Die Methode nutzt die positive Wirkung von Rhythmus auf sozialer, emotionaler und gesundheitsfördernder Ebene, ermuntert zur Improvisation und setzt ein Zeichen für Partizipation und Inklusion.

Die Fortbildung ist als Workshop konzipiert. In einer wertschätzenden, humorvollen und authentischen Atmosphäre werden die Grundelemente der Drum Circle Moderation vermittelt und ausprobiert.

Lernergebnisse

Die Teilnehmenden lernen unterschiedliche Trommeln, Perkussions- und Klanginstrumente kennen, erhalten Anregungen für die eigene Praxis und werden befähigt einen eigenen Drum Circle in ihrem beruflichen Umfeld aufzubauen.

Schwerpunkte

- Basis-Kenntnisse im Umgang mit verschiedenen Trommeln, Percussions- und Klanginstrumenten
- Basis-Einführung in die Kunst der Drum Circle Anleitung
- Grundelemente der Körpersprache für die Drum Circle Moderation
- leichte Rhythmusaktivitäten als Warm-up
- Drum Circle Aufbau, Setting, Ablauf und Instrumenteneinsatz

Zugangsvoraussetzungen

Bemerkungen

Videofilme aus der Praxis zeigen, wie im Drum Circle mit dem Potential der Gruppe gearbeitet wird und sich die Teilnehmenden verbinden und empowern! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.